

Seitenweise

Die Kulturtechnik Buch

Tagung & Buchpräsentationen

6. Mai 2011



Programm

Germanistisches Institut
1088 Budapest, Rákóczi út 5. (Raum 144)

9.00 – 10.45

Moderation: JUDIT SZABÓ

ENDRE HÁRS (SZTE Institut für Germanistik)
Zerstreute Blätter

PÁL KELEMEN (ELTE Lehrstuhl für vergleichende Literaturwissenschaft)
Das Buch als Ausstellungsraum

AMÁLIA KEREKES (ELTE Lehrstuhl für deutschsprachige Literaturen)
und KATALIN TELLER (ELTE Lehrstuhl für Ästhetik)
*Der papierne Zeitungsstock.
Über die Register periodischer Drucksorten*

11.15 – 12.45

Moderation: ÁGNES FEKETE

ÁBEL TAMÁS (ELTE Lehrstuhl für vergleichende Literaturwissenschaft)
Das spazierende Buch: Scrolling (bei) Ovid

WERNER MICHLER (Universität Wien, Institut für Germanistik)
Utopie des Buches und Bücher der Utopie

THOMAS EDER (Bundeskanzleramt Wien, Bundespressedienst)
*Buch und Hirn. Zum Lesen von Büchern aus der Sicht
der Kognitionswissenschaft*

14.00 – 15.45

Moderation: BÉLA RÁSKY

MAGDOLNA OROSZ (ELTE Lehrstuhl für deutschsprachige Literaturen)
Erzählerisches Grenzgängertum: das Buch im Buch

TAMÁS LÉNÁRT (ELTE Lehrstuhl für vergleichende Literaturwissenschaft)
Das fotografierte Buch. Der Mikrofilm

BÁLINT KOVÁCS (ELTE Lehrstuhl für deutschsprachige Literaturen)
Necronomicon Ex-Mortis. Das Buch im Horrorfilm

16.15 – 17.45

Moderation: AMÁLIA KEREKES

PETER PLENER (Bundeskanzleramt Wien, Bundespressedienst)
Die Ordnung der Form. Cetologie und Zettel's Traum

MÁRTON HOLCZER (SZTE Institut für Germanistik)
Das Buch als Entlastungsmedium der Zukunft

Salon des Österreichischen Kulturforums
1061 Budapest, Andrássy út 43.

19.00 ff.

Buchpräsentationen:

Kulturtechnik Philologie: Zur Theorie des Umgangs mit Texten
(Hg. v. PÁL KELEMEN, ERNŐ KULCSÁR SZABÓ und ÁBEL TAMÁS. Heidelberg 2011)

Seitenweise – Was das Buch ist
(Hg. v. THOMAS EDER, SAMO KOBENTER und PETER PLENER. Wien 2010)